

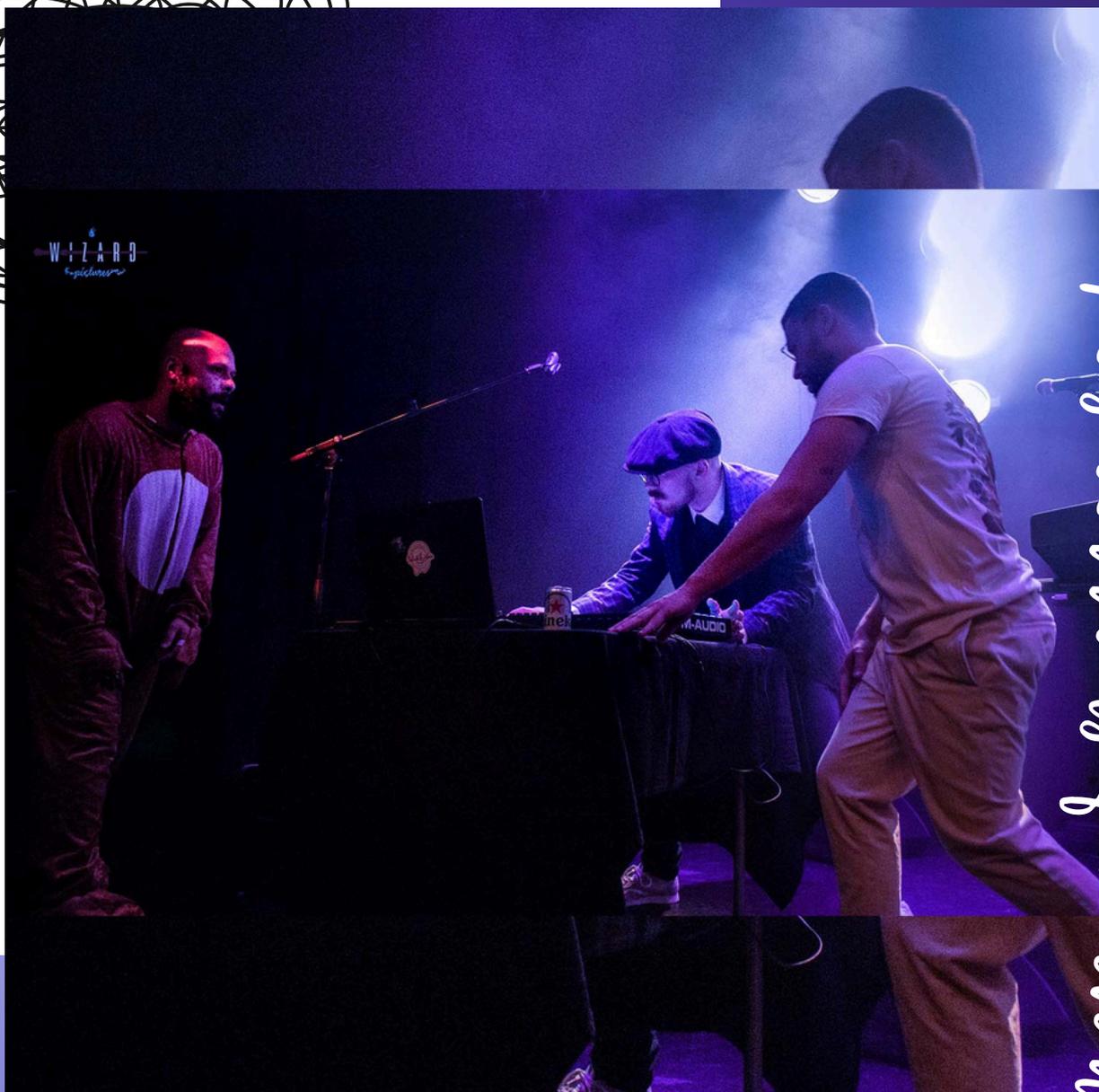
Palnik & Lewa

Dossier de Presse

On vous dit tout

Palnik & Lewa n'est ni tout à fait un trio classique, ni un simple groupe de rap. Portés par la complicité de Valentin, Clément et Philou, ils naviguent avec aisance entre instruments live et performances visuelles audacieuses. Leurs textes poétiques, mêlant mélancolie et espoir, tristesse et bonheur, tissent un univers d'ambivalence, riche.





Trois camarades qui rêvent

Inspirés de Fauve, d'Odezenne ou encore de Stupeflip, les trois compères nous proposent un nouveau genre musical: l'électro lyrique.

Depuis le premier concert dans leur ville d'origine: Pierrefonds, les camarades de fortune se constituent une solide expérience scénique et offrent une prestation taillée pour le live. Leur soif de scène et de public laisse entrevoir une suite très prometteuse.

Notre troisième album autoproduit
Borderline est sorti le 15 novembre 2024
sur toutes les plateformes





CONSCIENCE

Avec Borderline, deuxième volet d'un triptyque initié avec Réel, Palnik & Lewa poursuivent leur exploration des structures de la psyché humaine à travers un album profondément introspectif et contrasté. Chaque morceau incarne une facette de l'émotion et de l'expérience humaine, entre luttes intérieures, quête d'identité et besoin d'évasion.

Conscience ouvre l'album avec une plongée dans le dialogue intérieur, où la prise de conscience de ses propres démons se mêle à la complexité des relations amoureuses. Charlotte, illustre la désillusion d'une relation idéalisée qui glisse vers la toxicité. Agathe (Interlude VI) célèbre la force des femmes et l'amitié face à l'impuissance.

Avec Rêverie II, l'album bascule vers un espace flottant entre réalité et fuite, où la perte de repères devient une étape nécessaire à l'acceptation de soi. À l'opposé, Danse invite à vivre l'instant présent, un véritable Carpe Diem musical.

Mais Borderline ne fuit pas la noirceur : Fucked UP plonge dans les profondeurs du cauchemar et de l'autodestruction, où le narcissisme se heurte à la perte de contrôle. Enfin, Poètes maudits s'impose comme un manifeste générationnel, prônant l'émancipation et l'acceptation de ses failles, dans un écho à l'univers sombre de Fucked UP.

Trois ans après ses premières ébauches, Borderline marque un tournant pour Palnik & Lewa, affirmant leur identité et leur renouvellement artistique. Ce second opus du triptyque pose les bases d'un voyage musical et psychologique qui s'achèvera avec un troisième album, poursuivant l'exploration des méandres de la personnalité humaine.



CHARLOTTE



RÊVERIE II

Nos scènes passées

- Fête de la Musique 2023 – Maubeuge (59)
- Ziquodrome – Compiègne (60) – Release Party
- MJC De Lambres – Lambres lez Douai (59) – w/ Citham
- La Lune des Pirates – Amiens (80) – w/ Delta
- Fête de la Musique 2024 – Clermont (60)
- Festival de la Voie Verte – Betz (60)
- Les Zicophonies Festival – Clermont (60)
- Le Mail – Soissons (02) – Tremplin du Pic'Arts Festival
- La Guinguette de l'Enceinte – Pierrefonds (60)
- La Java Belleville – Paris (75)
- MJC De Lambres – Lambres Lez (59) – w/ Ywill et Paranoyan
- Festival Le Parc aux Etoiles – Nesles-la-Vallée (95)
- La Grange à Musique – Creil (60)
- L'Usine – Picardie For Ever – St Pierre les Bitry (60)



NOS CLIPS



RÊVERIE I



FUCKED UP



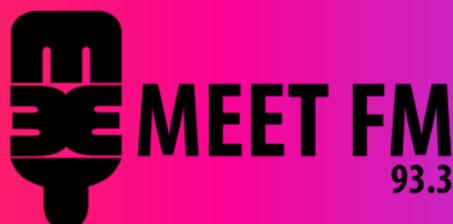
RÊVERIE II

Ils parlent de nous



L'Observateur l'Observateur

**Courrier
picard**





Quelques photos





Nos Réseaux



> **CONTACT** : PALNIKLEWA.CONTACT@GMAIL.COM

Palnik & Lewa